

## ¡Vuelve el Sunset Park Wide Open!

Del 14 al 16 de octubre, únete a nosotros para un fin de semana de estudios abiertos, exposiciones y eventos, en todo Sunset Park.

Vea a continuación la lista completa de eventos, exposiciones y estudios abiertos.

Apoyo promocional proporcionado en parte por la Fundación NYC & Company y la Oficina del Presidente del Distrito de Brooklyn, administrada por el Consejo de las Artes de Brooklyn.

El apoyo también lo proporcionan generosamente NYC Ferry, National Endowment for the Arts y el New York State Council on the Arts, y la concejala Alexa Avilés, ¡Gracias a todos nuestros patrocinadores!

---

### **169 54<sup>th</sup> St Studios**

Calle 54, 169

Viernes 10/14, 6 - 9 pm

Sábado 10/15, 11 - 5 pm

Domingo 10/16. 11 - 5 pm

Construido en 1925, el 169 de la calle 54 fue una fábrica industrial durante la mayor parte de su historia antes de convertirse en su uso actual, albergando una variedad de estudios y negocios, incluyendo estudios de artistas, talleres de madera, espacios musicales, producción de alimentos en pequeños lotes, pequeñas empresas y más.

Estudios abiertos:

#316 - Rachael Scharf: RachaelPots Ceramics - Somos un pequeño estudio de producción de cerámica con una línea de artículos funcionales hechos a mano. Segunda venta de cerámica: Sábado y Domingo 11am-5pm.

#316 - Sasha Hill: Artista de la cerámica y profesora que crea pequeños lotes de piezas de cerámica únicas y funcionales. Galería y venta de cerámica: Sábado y domingo de 11:00 a 17:00 horas.

#205 - Iliana Emilia García: Estudio abierto para artistas visuales

#220 - Joshua Peters: Artista visual/pintor Estudio abierto

#214 - notpaulsimon: Estudio abierto de artista visual

#301 - Alan Barnes Netherton: Artista Visual Estudio Abierto

#329 - Yi Hsuan Lai: Artista Visual, Fotografía y Escultura Estudio Abierto

---

## **Art Cake**

Calle 40, 214

Viernes 10/14- 5-7 pm

Sábado 10/15- 1-6 pm

Domingo 10/16- 1-6 pm

Los artistas del programa Art Cake Studio se complacen en anunciar el evento de estudio abierto del programa con una recepción para los artistas el viernes, 14 de octubre de 5-7P y continuando durante el fin de semana, sábado y domingo, 15-16 de octubre de 1-6P cada día

#### Acerca de Art Cake

Situado en Sunset Park, Brooklyn, Art Cake es una organización dedicada a proporcionar espacio para la producción y oportunidades para explorar las prácticas creativas. El edificio de 13.000 pies cuadrados fue renovado por Smith & Sauer, en estrecha colaboración con los fundadores. Cuenta con un espacio para exposiciones y eventos que puede albergar una gran variedad de actos, desde exposiciones e instalaciones artísticas hasta rodajes, actuaciones, conferencias y cenas en la planta baja, y un complejo de estudios de artistas asequibles en la segunda planta. Los ingresos generados por el alquiler de la planta baja permiten a Art Cake mantener un modelo autosuficiente de apoyo a los artistas que trabajan en la ciudad de Nueva York.

#### Programa de estudios de Art Cake

El programa de estudios de Art Cake ofrece espacios de trabajo individuales a artistas de todo el mundo que trabajan en diversas disciplinas artísticas. Rotando los artistas en residencia cada uno o dos años, la misión es construir y apoyar una comunidad diversa de artistas que trabajan en Nueva York. El complejo de la segunda planta consta de diez estudios y una zona común compartida.

#### Estudios abiertos:

Layo Bright, Jim Condrón, William Fleites, Carolyn Forrester, Carl E. Hazlewood, Justin Natividad, Riley Strom, Kate Liebman, Melika Abikenari, Cordy Ryman (en el 226 de la calle 40)

---

## BioBAT Art Space

Calle 58, 140, Edificio A (entrada situada en el paseo marítimo de Brooklyn)

Viernes, 14 de octubre, 6 - 9 pm

Sábado, 15 de octubre, 12 - 5 pm

Domingo, 16 de octubre, 12 - 5 pm

#### Exposición:

Artista: Yoko Shimizu

Título de la exposición: Materia Vibrante

Vibrant Matter es una exposición individual de la bioartista e investigadora japonesa Yoko Shimizu que presenta una selección de obras de la artista que exploran el dinamismo, la capacidad de acción y el potencial expresivo de los sistemas vivos. Trabajando con organismos vegetales y microbianos como materia, material y colaboradores artísticos, la obra de Shimizu sondea y revela las fuerzas invisibles que actúan dentro de los procesos de creación, adaptación, crecimiento y transformación en toda la materia orgánica. Tanto en su investigación científica como en su práctica artística, la obra de Shimizu plantea la pregunta de cómo podemos cambiar, como humanos, nuestra relación con la naturaleza, de una

relación de dominación y control a una de simbiosis y colaboración. Desarrolla nuevas técnicas y materiales, aprovechando la infinita sabiduría de la naturaleza y las herramientas de la tecnología emergente, para ampliar los límites de las nuevas formas de comunicación no humanas imaginadas.

Yoko Shimizu (japonesa, nacida en 1977) es una bioartista e investigadora afincada en Austria y antigua alumna de la residencia del NARS. Vibrant Matter es una de sus primeras grandes exposiciones individuales en Estados Unidos y se basa en más de una década de investigación científica de Shimizu, que explora la intersección entre los sistemas biológicos y la tecnología emergente.

BioBAT Art Space es una galería dedicada a la intersección del arte, la ciencia y la tecnología, que cultiva las relaciones entre los artistas, la comunidad y las futuras generaciones de innovadores. El espacio artístico se encuentra en el vestíbulo de la planta baja de una incubadora biológica sin ánimo de lucro, BioBAT Inc., situada en la histórica Brooklyn Army Terminal de Sunset Park.

---

## Court Tree Collective

51 35th Street, BLD #5  
2nd FL, Suite B236

Viernes, 14 de octubre, 12 - 6 pm

Sábado, 15 de octubre, 12 - 6 pm

Domingo, 16 de octubre, 12 - 5 pm

Exposiciones:

Masstransiscope de Bill Brand

La mayor forma de arte americano, Louis Sarowsky, Clarence K.

Court Tree Collective fue creado en 2013 por un grupo de artistas y creativos con el propósito principal de representar y apoyar el trabajo de artistas contemporáneos emergentes y establecidos. Desde su apertura Court Tree Collective ha sido un elemento básico en la escena artística emergente del sur de Brooklyn y en poco tiempo ha exhibido una serie de importantes exposiciones. Además, han comisariado una serie de exposiciones en sedes satélite en todo el estado y en el extranjero.

Sobre las exposiciones:

Court Tree Collective se enorgullece de presentar la cartera de impresiones Masstransiscope de edición limitada de Bill Brand. Por primera vez se expondrán los 57 grabados, correspondientes a los 228 "fotogramas" animados de la obra de arte en el metro, una parte icónica de la historia del arte público de Nueva York.

Court Tree Collective se enorgullece de presentar La mayor forma de arte americana. Una dedicación al skateboarding y su contribución a la cultura global. Esta exposición en tres partes incluye al skater/artista profesional (Louis Sarowsky), al fotógrafo (Clarence K.) que documenta al skater moderno, y a los skaters y admiradores (exposición colectiva) que presentan sus versiones de la cubierta de skate.

---

## Genspace

132 32nd St, Suite 108

Viernes 10/14, 6:30-8:30pm

Genspace es el primer laboratorio comunitario de biología del mundo, un lugar donde personas de todos los orígenes pueden aprender, crear y crecer con las ciencias de la vida. Desde 2009, hemos servido al área metropolitana de Nueva York ofreciendo programas educativos STEAM para jóvenes y adultos, eventos culturales y de divulgación para el público, y un programa de membresía para apoyar a la comunidad de creativos, investigadores y empresarios de Nueva York.

El laboratorio de biología como estudio: Únase a Genspace para asistir a las presentaciones de artistas y diseñadores que trabajan en colaboración con bacterias, plantas y hongos para explorar nuevos materiales y nuevos modos de pensar. ¿Qué podemos aprender de las formas de vida no humanas? ¿Cuál es el papel del cuidado y la experimentación? ¿Y qué futuro podemos imaginar o crear en el laboratorio?

Presentadores: Kathy Mu, Iz Nettere, Aradhita Ajaykumar Parasrampurua y otros.

Tras las presentaciones, habrá un encuentro con bebidas y aperitivos en el patio de la azotea.

---

## International Contemporary Ensemble

Calle 40, 214

16 de octubre, 1-3pm

Versos flotantes: Taller de cajas de música comunitarias

Talleres gratuitos: 1-1:45pm & 2-2:45pm en Art Cake

El International Contemporary Ensemble es un colectivo de artistas que está transformando la forma de crear y experimentar la música. Los 36 miembros del Ensemble se presentan como solistas, músicos de cámara, comisionistas y colaboradores con los artistas musicales más destacados de nuestro tiempo. Las obras de compositores emergentes han sido la base de la programación del Ensemble desde su fundación, y las grabaciones del grupo ponen de relieve las numerosas voces que tejen el presente de la música.

Sobre el Taller:

Phyllis continúa con Versos flotantes, una obra de arte musical comunitaria global que invita a los participantes a crear su propia tira de caja de música. Los participantes diseñan, dibujan y perforan sus propias melodías en una cinta de caja de música. Finalmente, estas tiras se conectan entre sí en forma de colcha, añadiéndose al tejido de sonidos recogidos de otros participantes en talleres anteriores.

Los sonidos que se escuchan durante el taller son tiras procedentes de los siguientes lugares/talleres

Universidad de Ioannina (Grecia)

Festival Far North (Ilulissat, Groenlandia)

Morris Museum (Morristown, NJ)

Philly Magic Garden (Filadelfia, PA)

Instituto Ben Franklin (Filadelfia, PA)

SUNY New Paltz, NY

Centro de Artes Abrons (NYC)

Descrita por The New York Times como "fascinante" y "deliciosamente extravagante con sensibilidad interpretativa", Phyllis (2022 Guggenheim Fellow, 2019 Cage-Cunningham Fellow) es una compositora, pianista y artista sonora cuya música se basa en su exploración táctil del objeto y el sonido. Ha interpretado su música en el Lincoln Center, en el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, en el Abrons Arts Center, en el Museo Isabella Stewart Gardner de Boston, en el Museo del Condado de Los Ángeles, en el Baryshnikov Arts Center y en numerosos otros lugares.

---

## Industry City Studios

Edificio 5, calle 35 67, 3ª planta

Estudio B331 - Jeanette May: artista visual que trabaja principalmente en fotografía.

Viernes, 14/10, 5 - 8pm

Sábado, 15/10, 1 - 5pm

Domingo, 16/10, 1 - 5pm

Suite B314 - Pavel Kraus: Escultor Pintor, trabajando en ámbar, resina natural y mármol

Sábado 15 de octubre, de 12 a 18 horas

Domingo 10/16 12-6pm

Estudio B317 - Erin Juliana y Adam Murray: Erin es una artista de la fibra y pintora que utiliza la estructura de la cuadrícula y la fluidez de los textiles como metáfora de la naturaleza imperfecta del cuerpo humano. Adam combina objetos encontrados con elementos artesanales para crear esculturas que son simultáneamente lúdicas y amenazantes.

Sábado 15 de octubre, de 12 a 18 horas

Domingo 10/16 12-6pm

---

## J&M STUDIOS

201 46th St 4th Fl

Viernes 10/15, 6 - 9 pm

Sábado 10/16, 12 - 5 pm

J&M STUDIOS ofrece espacios de trabajo de alquiler a corto y largo plazo esenciales para una comunidad que busca desarrollar sus trabajos creativos y construir su carrera profesional.

Estudios abiertos:

Andrew Schwartz, Angela Kehlenbeck, Douglas Paisley, Fred Fleisher, Homer Shew, Jaret Vadera, Jean Auguste Alix, Judy Giera, Julia Elsas, Kalya O'Donoghue, Katerina Pansera, Katherine Kisa, Katherine Vetne, Lucy Nordlinger, Maryam Turkey, Matt Ro, Nadia Ackerman, Naomi Nakazato, Natalie Birinyi, Niamul Bari, Nikolina Kovalenko, Peter Walsh, Rachael McArthur, Rhonda Wepppler, Richard Kessler, Richard Rosenblatt, Rives Wiley, Robert Melzmuf, SiSi Chen, Skyler Ford, Sophia Chizuco, Tara Ohanian, Umer Majeed, Veronika Golova, Vivek Sebastian, Weston Frazor, Ying Hung

---

## MakerSpace NYC

Brooklyn Army Terminal Edificio B Unidad 1C y Edificio A Unidad 5N-1

Brooklyn, NY 11220

Visitas al MakerSpace (Edificio A y B)

Sábado 10/15, 11am - 4pm

Domingo 10/16, 11am - 4pm

Inauguración de la exposición (Edificio B)

Sábado 10/15, 2pm - 4pm

Makerspace NYC es una organización comunitaria sin ánimo de lucro dedicada a fomentar el crecimiento económico y apoyar la innovación en nuestra comunidad. Nuestra misión es promover la creatividad y la colaboración entre disciplinas y hacer que la tecnología sea accesible a cualquier persona que desee hacer o inventar algo, independientemente de sus habilidades o experiencia. Pretendemos apoyar la iniciativa empresarial individual y ayudar a mantener a artistas, artesanos, ingenieros, aficionados, inventores y otros grupos ofreciendo un acceso de bajo coste a unas instalaciones que albergan equipos de fabricación industrial y digital que incluyen talleres de metal, carpintería, taller mecánico, impresión 3D, corte por láser, chorro de agua y otras tecnologías CNC, costura/textiles, etc.

Nuestros nuevos espacios de estudio en el edificio A ofrecen a nuestros miembros estudios privados y semiprivados con un taller de madera, un taller de metales y un estudio de cerámica. Nuestros programas educativos apoyan el aprendizaje STEAM (ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas) y abren nuevas puertas al aprendizaje, la resolución creativa de problemas y la invención a través de las ciencias, las nuevas tecnologías y las habilidades profesionales para todas las edades.

Los visitantes podrán visitar nuestro espacio de creación en el edificio B y nuestro nuevo espacio de estudio y talleres de fabricación en el edificio A. Artistas, creadores y artesanos trabajarán en ambos espacios y tendrán sus obras a la vista.

Exposición: Estudios arquitectónicos de geometría sagrada de Paco Levine  
Sábado 15 de octubre, de 2 a 4 de la tarde

---

## **NARS Foundation**

201 46th St 4th Fl  
Brooklyn NY 11220

Viernes 10/15, 6 - 9 pm  
Sábado 10/16, 12 - 5 pm

La Fundación NARS es una organización artística sin ánimo de lucro comprometida con el apoyo a artistas y comisarios a nivel local e internacional a través de una residencia, una exposición y programas de divulgación.

Como parte del Sunset Park Wide Open Event, NARS se complace en presentar en la Main Gallery Gathering: Moon Phase, una exposición de Shane Charles, con actuaciones de Kayva Yang y Domenica Garcia. En el NARS Project Space, NARS se complace en presentar Undermining, una exposición individual de Daniel Barragán.

Las exposiciones se podrán ver del 14 de octubre al 9 de noviembre, con una recepción de apertura el viernes 14 de octubre, de 6 a 9 de la tarde.

Además, los artistas residentes de la cuarta temporada del NARS y los artistas del Programa de Ayuda al Estudio abrirán sus espacios a los visitantes.

Artistas residentes del NARS:

Adrienne Reynolds, Ann Kim, Anna Gustafson, Isabella Cruz-Chong, Francesse Dolbrice, Gabriela Těthalová, Hyojae Kim, Kumi Kaguraoka, Linda Sok, MJ Daines, Nicki Cherry, Nicole Ji Soo Kim, Sam Sundius, Sarah Davidson

---

## **SPBK Studios**

Calle 44, 250  
Brooklyn, NY 11220

Sábado 10/15, 1-5pm  
Domingo 10/16, 1-5pm

Los estudios individuales están abiertos al público durante la SPWO.

SPBK Studios, en Sunset Park, es un antiguo edificio de tres plantas con estudios utilizados por artistas, diseñadores, artesanos, fabricantes, fotógrafos, músicos y pequeñas empresas.

Estudios abiertos:

- #102 - John Jackson, pintor
  - #106 - Haley Hayden, Kariny Padilla, Jenna Inzetta, artistas
  - #110 - Phil Falino, pintor y cineasta
  - #114 - Mollie Ruskin, pintura, ilustración y multimedia
  - #113 - Jose Ortiz, Fig. 9, diseño gráfico e ilustración
  - #115 - Jeffrey Kurland, pintor
  - #204 - Augustus Cross, pintor
  - #218 - Luis Restoy, artista visual
  - #303 - Talia Levitt, pintora
  - #312 - Alan Prazniak, pintor
  - #311 - Tracey Jain, diseñadora textil de punto
  - #314 - Jordan Rare, fotógrafo
- 

## Tabla Rasa Gallery

224 48th St  
Brooklyn NY 11220

Viernes 14 de octubre, 5:30-8 pm  
Sábado 15 de octubre 1:00 - 5:00 pm  
Domingo 16 de octubre 1:00 - 5:00 pm

Exposición

The Real Deal Tabla Rasa celebra el talento y la autenticidad en el arte. La recepción es el viernes 14 de octubre, 5:30-8 pm

Jenny Toth, Agnes Murray, Janet Morgan, Greg Frux, C. Dimitri, Esteban Chavez, Willie Mae Brown, Tom Bennett, Stephen Basso, Joseph Anastasi, Audrey Anastasi

Eventos

Viernes 14 de octubre  
Recepción de apertura "The Real Deal"

Sábado 15 de octubre

1:30pm - No Bird Brains Here: Reflexiones sobre el placer de crear relieves de aves y dibujos del natural, Jenny Toth habla de su trabajo reciente

2:00pm - Printerly versus painterly, Agnes Murray y Tom Bennett hablan de dos enfoques para crear monotipos

3:00pm - El humor subyacente en el arte de Stephen Basso, El artista habla de su trabajo.

4:00pm - Música en vivo con Eddie Karp, Ira Bolterman y Joseph Anastasi

Domingo 16 de octubre

2:00 pm - Hello Mussolini, presentación de diapositivas de Dimitri de caricaturas políticas y acompañamiento musical en vivo (originalmente realizado en el Teatro Irondale en 2017)

3:00 pm - Bailar y dibujar, La artista y bailarina del vientre Janet Morgan dirigirá una sesión de hacer movimientos y marcas

---

## **SPBK Studios**

Calle 44, 250

Brooklyn, NY 11220

Sábado 10/15, 1-5pm

Domingo 10/16, 1-5pm

Los estudios individuales están abiertos al público durante la SPWO.

SPBK Studios, en Sunset Park, es un antiguo edificio de tres plantas con estudios utilizados por artistas, diseñadores, artesanos, fabricantes, fotógrafos, músicos y pequeñas empresas.

Estudios abiertos:

#102 - John Jackson, pintor

#106 - Haley Hayden, Kariny Padilla, Jenna Inzetta, artistas

#110 - Phil Falino, pintor y cineasta

#114 - Mollie Ruskin, pintura, ilustración y multimedia

#113 - Jose Ortiz, Fig. 9, diseño gráfico e ilustración

#204 - Augustus Cross, pintor

#218 - Luis Restoy, artista visual

#303 - Talia Levitt, pintora

#312 - Alan Prazniak, pintor

#311 - Tracey Jain, diseñadora textil de punto

#314 - Jordan Rare, fotógrafo

#315 - Jeffrey Kurland, pintor

---

## Tabla Rasa Gallery

224 48th St  
Brooklyn NY 11220

Viernes 14 de octubre, 5:30-8 pm

Sábado 15 de octubre 1:00 - 5:00 pm

Domingo 16 de octubre 1:00 - 5:00 pm

### Exposición

The Real Deal Tabla Rasa celebra el talento y la autenticidad en el arte. La recepción es el viernes 14 de octubre, 5:30-8 pm

Jenny Toth, Agnes Murray, Janet Morgan, Greg Frux, C. Dimitri, Esteban Chavez, Willie Mae Brown, Tom Bennett, Stephen Basso, Joseph Anastasi, Audrey Anastasi

### Eventos

Viernes 14 de octubre

Recepción de apertura "The Real Deal"

Sábado 15 de octubre

1:30pm - No Bird Brains Here: Reflexiones sobre el placer de crear relieves de aves y dibujos del natural, Jenny Toth habla de su trabajo reciente

2:00pm - Printerly versus painterly, Agnes Murray y Tom Bennett hablan de dos enfoques para crear monotipos

3:00pm - El humor subyacente en el arte de Stephen Basso, El artista habla de su trabajo.

4:00pm - Música en vivo con Eddie Karp, Ira Bolterman y Joseph Anastasi

Domingo 16 de octubre

2:00 pm - Hello Mussolini, presentación de diapositivas de Dimitri de caricaturas políticas y acompañamiento musical en vivo (originalmente realizado en el Teatro Irondale en 2017)

3:00 pm - Baila y dibuja, La artista y bailarina de danza del vientre Janet Morgan dirigirá una sesión de hacer movimientos y marcas

---

## Target Margin Theater

232 52nd St  
Brooklyn, NY 11220

Sábado 10/15 5-6pm

Domingo 10/16 5-6pm

La misión de Target Margin Theater es reinventar lo que puede ser el teatro sin ninguna suposición, de la manera más inclusiva que se pueda imaginar. Cada experiencia que creamos debe ser sorprendente, desafiante y deliciosa para todos.

Estudio abierto del teatro Target Margin:

Este octubre, Target Margin explora Pericles de Shakespeare y otros. Esta es la fase más abierta y exploratoria de nuestro trabajo; los artistas principales se involucrarán con el material de varias maneras para experimentar con diferentes enfoques. Puede ocurrir cualquier cosa, y puede que no se parezca a lo que crees que es Shakespeare.

Artistas principales: Dina el-Aziz, diseñadora de vestuario; Leonie Bell, demonio del sonido; Ebony Burton, diseñadora de iluminación; David Herskovits, director; Adam Kassim, ayudante de dirección; Kay Voyce, escenógrafo; Eunice Szewai Wong, intérprete.

---

## Thomas VanDyke Gallery

434 de la calle 39  
Brooklyn, NY 11220

Viernes, 10/14, 6-9pm (también abierto de 10am-6pm)

Sábado 10/15, 11am-6pm

Domingo 10/16, 11am-6pm

Exposición:

Mushroom People, Lindsey Ross

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre

Thomas VanDyke Gallery es una galería de arte contemporáneo situada en Sunset Park, Brooklyn, que trabaja con artistas locales de Nueva York y de todo el mundo. La galería se ha labrado una reputación por sus exposiciones innovadoras con una gran variedad de materiales y disciplinas artísticas. Thomas VanDyke Gallery ha ayudado a promover y fomentar los procesos creativos de esos artistas y busca ser una plataforma que pueda llamar la atención sobre su trabajo. Fundada en 2022, en la calle 39 de Sunset Park, Brooklyn, Thomas VanDyke Gallery acoge exposiciones de arte, así como actuaciones en directo, talleres, eventos comunitarios, conciertos, y produce contenido creativo original tanto en línea como en la galería.

---

## Yi Gallery

254 36th Street, B634 FL 6R  
Brooklyn, NY 11232

Viernes 10/14, 12 - 6pm

Sábado 10/15, 12-6pm

Domingo 10/16, 12-6pm

Exposición:

Nombre del artista: Lilou Oh Yeah

Exposición individual

24 de septiembre - 29 de octubre de 2022

El programa YI GALLERY presenta una lista diversa de artistas internacionales emergentes y a mitad de carrera. Iniciado en 2018 como un proyecto curatorial que expone en entornos no tradicionales, YI se ha expandido para incluir un espacio de exposición colaborativo en Bushwick (2020 - 2021). El programa de la galería continúa evolucionando con un nuevo espacio dentro del vibrante centro creativo de Brooklyn Industry City, lanzado en 2021. YI se compromete a ofrecer una plataforma para las voces artísticas distintivas, al tiempo que mejora la interacción del público con el arte contemporáneo.