

日落公园开放日又来了!

10月14日至16日, 加入我们的周末开放工作室·展览和活动·在整个日落公园。

请看以下的活动、展览和开放工作室的完整列表。

推广支持部分由纽约市和公司基金会以及布鲁克林区长办公室提供。

由布鲁克林艺术委员会管理的布鲁克林区长办公室提供部分支持。

169 54th St Studios – 第54街169号工作室

第54街 169号

10月14日 星期五, 傍晚6点至晚上9点

10月15日 星期六, 上午11点 - 下午5点

10月16日 星期日 上午11点-下午5点

第54街169号建于1925年, 在被改造成现在的用途之前, 大部分时间是一家工业工厂, 里面有各种工作室和企业, 包括艺术家工作室、木工房、音乐空间、小批量食品生产、小企业等等。

开放工作室。

#316 - Rachael Scharf: RachaelPots Ceramics -

我们是一个小型的陶器生产工作室, 有一系列手工铸造的功能性器皿。陶器秒卖。周六和周日上午11点至下午5点。

#316 - 萨沙-

希尔。陶瓷艺术家和教师, 创造小批量的独特和功能性的陶器作品。陶瓷画廊/销售。周六和周日上午11点至下午5点。

#205 - Iliana Emilia Garcia : 视觉艺术家开放工作室

#220 - Joshua Peters: 视觉艺术家/画家开放工作室

#214 - notpaulsimon : 视觉艺术家开放工作室

#301 - Alan Barnes Netherton: 视觉艺术家开放工作室

#329 - Yi Hsuan Lai: 视觉艺术家、摄影和雕塑开放工作室

Art Cake

第40街214号

10月14日星期五- 下午5-7点

10月15日星期六, 下午1-6点

10月16日星期日, 下午1-6点

艺术蛋糕工作室项目的艺术家们很高兴地宣布，该项目将在10月14日（星期五）下午5-7点举行艺术家招待会，并在10月15-16日（星期六和星期日）的周末每天下午1-6点继续举行开放工作室活动。

关于艺术蛋糕

位于布鲁克林日落公园的Art Cake是一个致力于提供制作空间和探索创意的机会的组织。提供生产空间和探索创造性实践的机会。这座13,000平方英尺的建筑是由Smith & Sauer公司在与创始人的紧密合作下翻新的。它有多个房间的展览和活动空间，可以容纳各种各样的活动，从艺术展览和装置，到电影拍摄、表演、讲座和晚餐，都在一楼，二楼是一个综合的经济型艺术家工作室。租用一楼所产生的收入使Art Cake能够维持一个自我维持的模式，支持在纽约市工作的艺术家。

艺术蛋糕工作室计划

艺术蛋糕工作室计划为来自世界各地的从事各种美术学科的艺术提供个人工作空间。每隔一到两年轮换一次居住的艺术，其任务是建立和支持一个在纽约工作的艺术家的多元化社区。位于二楼的综合体由十个工作室和一个共享的公共区域组成。

开放的工作室。

Layo Bright, Jim Condron, William Fleites, Carolyn Forrester, Carl E. Hazlewood, Justin Natividad, Riley Strom, Kate Liebman, Melika Abikenari, Cordy Ryman (在40街226号)

展览：

艺术家：清水洋子

展览名称：充满活力的事项

充满活力的事项

是日本生物艺术家和研究员清水洋子的个展，展出了艺术家探索生命系统的活力、机构和表达潜力的作品。清水的作品以植物和微生物为题材，使用素材和艺术合作者一起探究并揭示了无形的内部作用力，这些作用力使所有有机物的创造、适应、生长和转化过程充满活力。在她的科学研究和艺术实践中，清水的作品提出了一个问题：作为人类，我们如何将与自然的关系从支配和控制转变为共生和合作？她开发了新的技术和新的素材，利用大自然的无限智慧和新兴技术的工具，推动了新想象的非人类交流形式的界限。

清水洋子（日本人，1977年出生）是一位驻奥地利的生物艺术家、研究员和前NARS驻地的校友。Vibrant Matter是她在美国首次举办的大型个展之一，其内容是清水多年来探索生物系统和新兴技术的交叉点的科学研究。

BioBAT艺术空间是一个致力于艺术、科学和技术交叉的画廊，培养艺术家、社区和未来一代创新者之间的关系。该艺术空间位于非营利性生物孵化器BioBAT Inc.的底层大厅，该孵化器地点在日落公园历史悠久的布鲁克林军港。

Court Tree Collective

第35街51号, 5号楼
第二层 · B236室

10月14日, 星期五, 中午12点至下午6点
10月15日, 星期六, 中午12点至下午6点
10月16日, 周日, 中午12点至下午5点

展览。

比尔-布兰德的《马斯克潜望镜》(Masstransiscope
美国最伟大的艺术形式 · 路易斯-萨洛夫斯基 · 克拉伦斯-K。

Court Tree Collective

成立于2013年, 由一群艺术家和创意人组成, 主要目的是代表和支持新兴和成熟的当代艺术家的工作。自开业以来, Court Tree

Collective一直是布鲁克林南部新兴艺术领域的主力军, 并在短时间内展出了许多重要的展览。此外, 他们还在各州和国外的卫星地点策划了一些展览。

关于展览。

Court Tree Collective自豪地展示了Bill

Brand的限量版Masstransiscope印刷组合。有史以来第一次, 所有57幅印刷品将被展出, 与地铁中228个动画"帧"相对应, 这是纽约市公共艺术史标志性的一部分。

Court Tree

Collective自豪地推出了最伟大的美国艺术形式。献给滑板和它对全球文化的贡献。这个展览由三部分组成, 包括专业滑板手/艺术家 (Louis Sarowsky), 记录现代滑板手的摄影师 (Clarence K.), 以及滑板手和崇拜者 (群展), 展示他们版本的滑板甲板。

GENSPACE

第32街132号 · 108室

10/14星期五 · 晚上6:30-8:30

Genspace是世界上第一个社区生物实验室--

一个让各种背景的人都能学习、创造和成长的生命科学的地方。自2009年以来, 我们为大纽约地区提供服务, 为青年和成人提供STEAM教育项目, 为公众提供文化和外联活动, 并提供会员计划, 支持纽约的创意人、研究人员和企业家社区。

生物学实验室作为工作室。加入Genspace，听取艺术家和设计师的演讲，他们使用细菌、植物和真菌去探索新材料和新的思维模式。我们能从非人类的生命形式中学到什么？护理和实验的作用是什么？我们又能在实验室里设想或创造什么样的未来？

讲演者。Kathy Mu, Iz Nettere, Aradhita Ajaykumar Parasrampur, 等。

演讲结束后，在屋顶天井有饮料和小点心的见面会。

International Contemporary Ensemble

国际当代乐团

艺术蛋糕

第40街214号

10月16日，下午1-3点

漂浮的诗句。社区音乐盒工作坊

免费工作坊。下午1点至1点45分和2点至2点45分，地点：Art Cake

国际当代乐团是一个艺术家集体，正在改变音乐的创造和体验方式。乐团的36名成员作为独奏家、室内音乐家、委托人以及与我们时代最重要的音乐艺术家合作。自乐团成立以来，新兴作曲家的作品一直是乐团的主要节目，而乐团的唱片则突出了编织音乐的许多声音。

关于研讨会。

菲利斯继续进行《漂浮的诗句》，这是一个全球性的社区音乐艺术作品，邀请参与者创造他们自己的音乐盒条。

参与者在音乐盒打孔带上设计、绘画并打出自己的曲子。最终，这些条带以被子的方式连接在一起，加入到以前的工作坊中从其他参与者那里收集的声音织物中。

你在工作坊中听到的声音是来自以下地方/工作坊的条状物。

艾奥尼纳大学（希腊）

远北节（格陵兰岛伊卢利萨特）

莫里斯博物馆（新泽西州莫里斯镇）

费城魔术园（宾夕法尼亚州费城）

本-富兰克林学院（宾夕法尼亚州费城）

纽约州立大学新帕尔茨分校

阿布隆斯艺术中心（纽约市）

菲莉斯 (2022年古根海姆研究员 · 2019年卡格-坎宁安研究员) 被《纽约时报》描述为 "令人着迷 "和 "令人愉快的怪异与解释的敏感性相匹配" · 她是一位作曲家、钢琴家和声音艺术家 · 她的音乐来自她对物体和声音的触觉探索 · 她曾在林肯中心、芝加哥当代艺术博物馆、阿布朗斯艺术中心、波士顿的伊莎贝拉-斯图尔特-加德纳博物馆、洛杉矶县博物馆、巴里什尼科夫艺术中心和其他许多地方表演她的音乐。

Industry City Studios

工业城工作室

5号楼 · 35街67号 · 3楼

B331工作室 - Jeanette May : 主要从事摄影的视觉艺术家。

10月14日 · 星期五 · 下午5点至8点

10月15日 · 星期六 · 下午1点至5点

10月16日 · 周日 · 下午1点至5点

B314套房 - 帕维尔-克劳斯 · 雕塑家画家 · 用琥珀、天然树脂和大理石创作

10月15日 (星期六) 中午12点至下午6点

10月16日 (周日) 中午12点至下午6点

B317工作室 - 艾琳-朱莉安娜和亚当-

默里 · 艾琳是一位纤维艺术家和画家 · 她用网格的结构和纺织品的流动性来比喻人体的不完美性质 · 亚当将现成的物品与手工制作元素结合起来 · 创造出同时具有游戏性和隐约性的雕塑。

10月15日星期六12-6点

10月16日星期日中午12点至下午6点

J&M STUDIOS

第46街4楼201号

10/15星期五 · 晚上6点至9点

10/16星期六 · 中午12点至下午5点

J&M

STUDIOS提供短期和长期的租赁工作空间 · 这对寻求发展他们的创意作品和建立他们的职业生涯的社区是必不可缺的。

开放工作室。

Andrew Schwartz, Angela Kehlenbeck, Douglas Paisley, Fred Fleisher, Homer Shew, Jaret Vadera, Jean Auguste Alix, Judy Giera, Julia Elsas, Kalya O'Donoghue, Katerina Pansera, Katherine Kisa, Katherine Vetne, Lucy Nordlinger, Maryam Turkey, Matt Ro, Nadia Ackerman, Naomi Nakazato, Natalie Birinyi, Niamul Bari, Nikolina Kovalenko, Peter Walsh, Rachael McArthur, Rhonda Wepler, Richard Kessler, Richard Rosenblatt, Rives Wiley, Robert Melzmuf, SiSi Chen, Skyler Ford, Sophia Chizuco, Tara Ohanian, Umber Majeed, Veronika Golova, Vivek Sebastian, Weston Frazor, Ying Hung

MakerSpace NYC

纽约市创客空间

布鲁克林陆军码头B楼1C单元和A楼5N-1单元

参观创客空间 (A栋和B栋)

10月15日星期六, 上午11点至下午4点

10月16日星期日, 上午11点至下午4点

展览开幕 (B楼)

10月15日星期六, 下午2点至4点

纽约市创客空间是一个非营利性的社区组织, 致力于在我们的社区建立经济增长和支持创新。我们的使命是促进创造力和跨学科的合作, 并使任何希望制造或发明东西的人都能获得技术, 无论其技能或经验如何。我们寻求支持个人创业, 并帮助维持艺术家、手工艺人、工程师、业余爱好者、发明家和其他团体, 提供低成本的设施, 包括金属车间、木工车间、机械车间、3D打印、激光切割、水刀和其他数控技术、缝纫/纺织品等工业和数码制造设备。

我们在A楼的新工作室空间为我们的会员提供私人 and 半私人工作室, 有专门的木工车间、金属车间和陶艺工作室。我们的教育项目支持STEAM (科学、技术、工程、艺术和数学) 学习, 并通过科学、新技术和职业技能为所有年龄的人打开学习、创造性解决问题和发明的新大门。

参观者可以参观我们在B楼的创客空间和A楼的新工作室空间和加工车间。艺术家、创客和手工艺人将在这两个空间工作, 并将展出他们的作品。

展览。帕科-莱文的神圣几何建筑研究

10月15日星期六下午2-4点

NARS Foundation

NARS基金会

第46街4楼201号

10/15星期五, 晚上6-9点

10/16星期六, 中午12点至下午5点

NARS基金会是一个非营利性的艺术组织, 致力于通过驻场、展览和外展项目在当地和国际层面上支持艺术家和策展人。

作为日落公园广泛开放活动的一部分，NARS很高兴在主画廊聚集地展出。月相，由Shane Charles举办的展览，由Kayva Yang和Domenica Garcia表演。在NARS项目空间，NARS很高兴推出Daniel Barragán的个展《破坏》。

这些展览将从10月14日到11月9日展出，并在10月14日星期五举行开幕酒会，时间为晚上6-9点。

此外，NARS第四季的驻场艺术家和工作室救济计划的艺术家将向参观者开放他们的空间。

NARS驻场艺术家。

Adrienne Reynolds, Ann Kim, Anna Gustafson, Isabella Cruz-Chong, Francesse Dolbrice, Gabriela Těthalová, Hyojae Kim, Kumi Kaguraoka, Linda Sok, MJ Daines, Nicki Cherry, Nicole Ji Soo Kim, Sam Sundius, Sarah Davidson

SPBK Studios

SPBK工作室

布鲁克林第44街250号

10月15日星期六，下午1-5点

10月16日星期日，下午1-5点

个人工作室在SPWO期间向公众开放。

位于日落公园的SPBK工作室是一座三层楼的前仓库建筑，工作室由艺术家、设计师、手工艺人、制造商、摄影师、音乐家和小企业使用。

开放工作室。

#102 - 约翰-杰克逊，画家

#106 - Haley Hayden, Kariny Padilla, Jenna Inzetta, 艺术家

#110 - 菲尔-法利诺，画家和电影制片人

#114 - 莫莉-罗斯金，绘画、插图和多媒体

#113 - 何塞-奥尔蒂斯，图9，平面设计和插图

#115 - 杰弗里-库兰，画家

#218 - 路易斯-雷斯托伊，视觉艺术家

#303 - 塔利亚-莱维特，画家

#312 - 阿兰-普拉兹尼亚克，画家

#311 - Tracey Jain，针织纺织品设计师

#314 - Jordan Rare，摄影师

Tabla Rasa Gallery

第48街224号
Brooklyn NY 11220

10月14日星期五, 下午5:30-8点
10月15日星期六, 下午1:00 - 5:00
10月16日星期日 下午1:00 - 5:00

展览

真正的交易Tabla Rasa庆祝艺术的天赋和真实性。招待会是10月14日星期五, 下午5:30-8点

Jenny Toth, Agnes Murray, Janet Morgan, Greg Frux, C. Dimitri, Esteban Chavez, Willie Mae Brown, Tom Bennett, Stephen Basso, Joseph Anastasi, Audrey Anastasi

活动

10月14日 星期五
开幕酒会 "真正的交易"

10月15日星期六

下午1:30 - 这里没有鸟的大脑。反思创作鸟类浮雕和生活中的绘画的乐趣。Jenny Toth讨论了最近的作品。

下午2:00 - 打印与绘画。Agnes Murray和Tom Bennett谈论创作单版画的两种方法。

下午3:00 - 斯蒂芬-巴索的艺术中蕴含的幽默。艺术家讨论他的作品。

下午4:00 - Eddie Karp、Ira Bolterman和Joseph Anastasi的现场音乐。

10月16日 星期日

下午2:00 -

你好墨索里尼, 迪米特里的政治漫画视频幻灯片和现场音乐伴奏 (最初于2017年在Irondale剧院演出)

下午3:00 - 舞蹈和绘画。艺术家和肚皮舞者珍妮特-摩根将带领大家一起做动作和标记

Target Margin Theater

目标边缘剧院
第52街232号
布鲁克林·NY 11220

10月15日星期六下午5-6点
10月16日星期日下午5点至6点

目标边缘剧院的使命是在没有任何假设的情况下, 以可以想象的最包容的方式, 重新发明戏剧的内容。我们创造的每一个体验都应该是令人惊讶的, 具有挑战性的, 并且让所有人都感到高兴。

目标边缘剧院开放工作室。

今年十月，目标边缘剧院正在探索莎士比亚和其他人的《伯里克利》。这是我们工作中最开放和探索的阶段；核心艺术家将以各种方式参与材料，尝试不同的方法。任何事情都可能发生，而且它可能不像你认为的莎士比亚那样。

核心艺术家。Dina el-Aziz, 服装设计师；Leonie Bell, 声魔；Ebony Burton, 灯光设计师；David Herskovits, 导演；Adam Kassim, 助理导演；Kay Voyce, 场景设计师；Eunice Szewai Wong, 表演者。

Thomas VanDyke Gallery

434 39th St
Brooklyn, NY 11220

Friday, 10/14, 6-9pm (also open from 10am-6pm)

Saturday 10/15, 11am-6pm

Sunday 10/16, 11am-6pm

Exhibition:

Mushroom People, Lindsey Ross

September 24- November 5

Thomas VanDyke Gallery

家位于布鲁克林日落公园的当代艺术画廊，与纽约市本地以及世界各地的艺术家合作。画廊已经建立了以一系列材料和艺术学科为特色的创新展览的声誉。托马斯-范迪克画廊帮助促进和推动了这些艺术家的创作过程，并寻求成为一个能够使他们的工作得到关注的平台。Thomas

VanDyke画廊成立于2022年，位于布鲁克林日落公园的第39街，举办艺术展览以及现场表演、研讨会、社区活动、音乐会，并在网上和画廊内制作原创创意内容。

Yi Gallery

伊画廊

10月14日星期五，中午12点至下午6点

10月15日星期六，12-6点

10月16日星期日，中午12点至晚上6点

展览。

艺术家姓名：Lilou Oh Yeah

个展

9月24日至10月29日，2022年

YI GALLERY项目有一

个多样化的新兴和中期国际艺术家名册。从2018年开始，作为一个在非传统环境中展出的策展项目，YI已经扩大到包括在Bushwick的合作展览空间（2020 - 2021）。画廊项目继续发展，在布鲁克林充满活力的创意中心工业城内的一个新空间，于2021年推出。YI致力于为独特的艺术声音提供一个平台，同时加强公众与当代艺术的互动。

Ferry

访问日落公园宽广的开放空间？纽约市轮渡为来自全市各地的与会者提供便利。请访问 ferry.nyc 或下载 NYC Ferry 应用程序，以获取路线信息和最新的时间表和服务提示。